Cantate

Am Sonntage nach Weihnachten

„Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende."

Nº 28.

Dominica post Nativitatis Christi.

„Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende."

ARIA.

Oboe I.

Oboe II.

Taille.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

staccato

piano

piano

piano

piano

piano

piano

Gottlob, gott - lob! ——

piano

forte

forte

forte

forte

forte

forte

Gottlob, gott - lob! ——

forte

piano

piano

piano

piano

piano

piano

Gottlob! nun geht das Jahr zu En_ _de, das neue rü_ _cket schon her_

piano

an. Ge_ _den_ _ _ _ke, ge_ _den_ _ _ _ke, geden_ke.

mei - - ne Seele, d'ran: wie viel dir dei - - nes, Gottes Hän - de im al - ten Jah - - re Gut's ge -
piano
piano
piano
piano
piano
piano
thau, ge - den - - - ke, mei - - - ne See - - - le, d'ran, wie viel dir
piano

dei - - nes Gottes Hän - de im al-ten Jah - - - re Gut's ge - than, wie viel, wie viel dir deines Gottes
Hän - - de im al - ten Jah - - re Gut's ge - than!
forte
forte
forte
forte
forte
forte
forte

piano

piano

piano

Stimm' ihm ein

piano

piano

piano

fro - - hes Danklied an, stimm' an, stimm' ihm ein fro - - hes Danklied an, ein fro - - -

piano

- - - hes Danklied an, stimm' ihm ein fro - - hes Danklied an, stimm' an, stimm' ihm ein

fro´ - - hes Danklied an, ein fro - - hes Dank - lied, ein fro - - - - - - hes Dank - lied, stimm' ihm ein

forte forte forte forte forte forte forte

fro - - hes Danklied an;

piano

piano

so wird er fer - ner dein ge - den - ken,

piano

forte piano

forte

forte

forte piano

forte

forte

so wird er fer - - - ner dein ge - den - - - ken, und mehr zum neuen Jahre

forte piano

piano

piano

piano

piano

schen - ken, so wird er / ferner dein ge - den - ken, und mehr zum neu - - en Jahre

schen_ken, so wird er fer_ _ner dein ge_den_ _ken, und mehr zum neu_en Jah_re schen_ken, und mehr zum
neu_en Jahre schen_ _ken, so wird er fer_ner dein ge_denken, und mehr zum neu_en Jah_re schen_ken.
Dal Segno.

Alla breve:

Soprano. Cornetto. Violino I. Oboe I. col Soprano.

Alto. Trombone I. Violino II. Oboe II. coll' Alto.

Tenore. Trombone II. Viola. Taille col Tenore.

Basso. Trombone III. col Basso.

Continuo.

ist, den Na - - men sein!

ist, was in mir ist, den Na - - - men sein! Sein Wohlthat

Viola e Taille.

was in mir ist, was in mir ist, den Na - men sein! Sein Wohl - that thut er

ist, den Na - - men sein, den Na - men sein! Sein Wohlthat thut er

Sein Wohl - that thut er meh - - - - ren,

thut er meh - - - - - - ren, sein Wohl - that thut er

meh - - ren, sein Wohlthat thut er meh - - - - - - ren, sein Wohlthat thut er meh -

meh - - - - - - - - - - ren, sein Wohlthat thut er meh - ren,

meh - - - - - - - - - - ren, vergiss es nicht, o Her -

Oboe II. e Viol. II. unis.

- - - - - - - - ren, ver - giss es nicht, o Her - ze mein, ver - giss es nicht, o

sein Wohlthat thut er meh - - - ren, ver - giss es nicht, o Her - ze mein, vergiss es

ver- - - - giss es nicht, o Her - ze mein.

unis.

- - - ze, o Her - - ze mein, vergiss es nicht, vergiss es nicht, o Her - - - - ze

Viola e Taille. Viola e Taille.

Her-ze mein, o Her-ze mein, vergiss es nicht, vergiss es nicht, o Her - ze

nicht, o Her - ze mein, vergiss es nicht, ver - giss es nicht, o Her - ze

mein.

Oboe II. e Viol. II.

mein. Hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver -

Viola tr Viola e Taille

mein. Hat dir dein' Sünd' ver - ge - - - - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - - ben, hat

mein. Hat dir dein' Sünd' ver - ge - - ben, hat dir dein' Sünd' ver - - ge - - -

Hat dir dein'

ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - - - - ben, dein' Sünd' ver - ge - - - ben,

dir dein' Sünd', dein' Sünd' ver-ge - - - - - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, dein'

ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver - - - ge - ben, hat

Sünd' ver - ge - - - ben,

hat dir dein Sünd' ver - ge - - - ben, dein' Sünd' ver - ge - ben, und heilt dein'

Viola tr

Sünd' ver - ge - - - ben, dein' Sünd' ver - ge - - - - ben, und heilt dein' Schwach-

dir dein' Sünd' ver - ge - - - ben, dein' Sünd' ver - ge - - - ben, und heilt dein'

Tromb. III. col Continuo.

und heilt dein' Schwachheit

Oboe e Viol.

Schwach - heit gross, und heilt dein' Schwach - - - heit, und heilt dein' Schwach - - heit

- heit gross, dein' Schwach-heit gross, und heilt dein' Schwach - - heit

Tromb. III. col Basso.

Schwach - - - heit, dein' Schwach-heit gross, und heilt dein' Schwachheit gross, dein' Schwachheit

gross,

Viol. tr

gross, und heilt dein' Schwachheit, dein' Schwach - heit gross, er - rett't dein armes Le - ben, er-

Viola e Taille.

gross, und heilt dein' Schwachheit gross, er - rett't dein armes Le - ben, er - rett't dein armes

gross, und heilt dein' Schwach - heit gross,

er - - - rett't dein

rett't dein armes Le - - - ben, dein ar - - - mes, Le - - - ben, er - rett't dein ar -

Le - - - ben, dein ar - - - mes Le - - - - - ben, er - rett't dein ar -

er - rett't dein armes Le - ben, er - rett't dein armes Le - ben, er - rett't dein armes Le - ben, er - rett't dein

ar - mes Le - - - ben,

- mes Le - - - ben, dein armes Le - ben, dein ar - - - - - mes Le - ben,

- mes Le - - - ben, dein ar - - - mes, dein ar - - mes Le - - - ben, nimmt dich in

ar - - mes Le - ben, er - rett't dein ar - mes Le - ben, er - rett't dein ar - mes Le - - - ben, nimmt

nimmt

nimmt dich in sei - nen Schooss, in sei - nen Schooss, nimmt dich in sei - nen

Viol. tr

sei - nen Schooss, nimmt dich in sei - - - - - - - nen Schooss,

Viola tr

dich in sei - nen Schooss, nimmt dich - in sei - nen Schooss, in sei - nen

dich in sei _ nen Schooss;

Schooss, nimmt dich in sei _ _ _ _ nen Schooss, nimmt dich in sei _ nen Schooss; mit

nimmt dich in sei _ _ _ nen Schooss, nimmt dich in sei _ _ nen Schooss;

Schooss, nimmt dich in sei _ _ nen Schooss, nimmt dich in sei _ nen Schooss, in sei _ nen Schooss;

mit rei _ chem

rei _ chem Trost be _ _ schüt _ _ _ tet, mit rei _ chem Trost be _ _ schüt _ tet, mit reichem Trost

mit rei _ _ chem Trost be _ _ schüt _ _ _ _ tet, mit rei _ chem Trost be _ _ schüt _ _ _

mit rei _ _ chem Trost be _ _ schüt _ _ _ tet, mit

Trost be _ _ schüt _ _ _ tet,

_ be _ _ schüt _ _ _ _ tet, mit reichem Trost be _ _ schüt _ _ tet, ver _ _

tet, mit reichem Trost be _ _ schüt _ tet, mit rei _ _ chem Trost be _ _ schüt _ _ tet,

rei _ _ chem Trost be _ _ schüt _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ tet,

ver _ _ _ _ jüngt dem

jüngt dem Ad _ ler gleich, ver _ jüngt dem Ad _ _ ler gleich, ver_jüngt dem Ad _

Viola tr

ver _ jüngt dem Ad _ ler gleich, ver _ jüngt dem Ad _ _ ler gleich, verjüngt dem Ad _ _ _

ver _ jüngt dem Ad _ ler gleich, dem Ad_ler gleich, verjüngt dem Ad _ _ _

Ad _ ler gleich.

_ _ ler gleich, verjüngt dem Ad _ _ _ _ ler, dem Ad _ ler gleich. Der

Viola tr

_ _ ler gleich, verjüngt dem Ad _ _ _ _ ler, dem Ad _ ler gleich. Der Kön'g schafft Recht, be _

_ _ _ ler gleich, ver _ jüngt dem Ad _ ler, dem Ad _ ler gleich. Der Kön'g schafft

Der Kön'g schafft

Kön'g schafft Recht, be _ hü _ _ _ tet, der Kön'g schafft Recht. be _ hü _ _ _

hü _ _ _ tet, der Kön'g schafft Recht, be _ hü _ _ _ _ tet, be _ hü _ _ _

Recht, be _ hü _ _ _ tet, der Kön'g schafft Recht, be _ hü _ _ _ _ _tet, der

Recht, be - - hü - - - - tet

- - tet, der Kön'g schafft Recht, be-hü - - - - - - - - - tet die lei - den in sei -

Viola e Taille.

tet, der Kön'g schafft Recht, be - hü - - - - - - tet die lei - - - - - - - - -

Tromb. unis.

Kön'g schafft Recht, be - hü - tet, be - hü - - - - - tet die lei - den in sei - nem, in

die lei - den

- - nem Reich, die lei - - - - - - - - den in sei - nem Reich, die lei - - -

Viola e Taille.

- den in sei - - nem Reich, die lei - den in sei - - - nem Reich, die lei -

sei - - - - nem Reich, die lei - - - - - - den in seinem Reich, die lei - den

in sei - - - nem Reich.

Ohoe e Viol. Viol. tr

- den in sei - nem Reich, die lei - - den, die lei - - - - - den in seinem Reich.

Viola tr Viola tr

- - den in sei - nem Reich, in sei - nem Reich, die lei - - - den in seinem Reich.

Tromb.

in sei - - - nem Reich, die lei - - - - - den in sei - nem Reich.

Recitativo. Arioso, ma un poco allegro.

Basso.

Continuo.

So spricht der Herr: Es soll mir ei_ne Lust sein, es soll mir ei_ne Lust sein, dass ich ih_nen Gu_tes thun soll, es soll mir ei_ne Lust sein, dass ich ihnen Gu_tes, ihnen Gu_tes thun soll, und ich will sie in diesem Lan_de pflan_ _ _ zen treu_lich, und ich will sie in die_sem Lan_de pflan_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ zen treu_ _ lich, von gan_zem Herzen und von gan_zer See_len, von gan_zem Her_zen und von gan_zer See_len, von gan_zem Herzen und von gan_zer See_ _ _ len.

RECITATIVO.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore.
Continuo.

piano

Gott ist ein Quell, wo lauter Gü_te fleusst; Gott ist ein Licht, wo lauter Gnade scheinet; Gott ist ein Schatz, der lau_ter Seegen heisst; Gott ist ein Herr, der's treu und herz_lich meinet. Wer ihn im Glau_ben liebt, in Lie_be kindlich ehrt, sein Wort von Her_zen hört, und sich von

bö_sen We_gen kehrt, dem giebt er sich mit al_len Ga_ben. Wer Gott hat, der muss Al _ _ les haben.
6 5♭ 6 4 2 6 5 6 5

DUETTO.

Alto.
Tenore.
Continuo.
Gott hat uns im heu_ri_gen Jah_re ge_seg _ _ _
Gott
piano
_ net, dass
hat uns im heu_ri_gen Jah_re ge_seg_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ net, dass
tr

Wohl_thun und Wohl_sein ein _ an_der be_geg - - - - - - - - - - - - - - - - -

Wohl_thun und Wohl_sein ein _ an_der be_geg - - - - - - - - - - - - - net, Gott

- - - - - - - - - - - - net, dass Wohl_thun und Wohl_sein ein _ an_der be_geg - - -

hat uns im heu_ri_gen Jah_re ge_seg_net, dass Wohl_thun und Wohl_sein ein _ an_der be_geg - - -

- - - - - - - - net.

- - - - - - - - net.

forte

Wir

Wir lo - - - - - - - - -

piano

lo -

- ben ihn herz_lich und bit_ten dar_ne_ben, er woll' auch ein glück_li_ches Neu_es_Jahr ge_ben, wir

- ben ihn herzlich und bit - ten dar - ne - - - - - - - ben, er woll' auch ein glück - li - ches
lo - ben ihn herz - - - lich und bit - - - ten dar - ne - - - ben, er woll' auch ein
Neu - es - Jahr ge - - - - - - - - - - - - - - - ben.
glück - li - ches Neu - - - - - - - - - es - Jahr ge - ben.
tr
forte
Wir
Wir hof - - -
piano
hof - - - - - - - - - - - - - fen's von sei - ner be - harr - li - chen Gü - te und
- - - - fen's von sei - - - - ner be - harr - - - - - - li - chen Gü - te und

preisen's im Vor_aus mit dankbar'm Ge_mü_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ the, wir

preisen's im Vor_aus mit dankbar'm Ge_mü_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

hof_fen's von sei_ner be_harr_li_chen Gü_te und preisen's im Vor_aus mit dankbar'm Ge_mü_ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ the, *und* preisen's im Vor_aus mit dankbar'm Ge_mü_ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ the.

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ the.

CHORAL.

Soprano. Oboe I. Violino I. Cornetto col Soprano.

All' solch' dein' Güt' wir prei _ sen, Va _ ter in's Himmels _ thron, und bit_ten fer_ner
die du uns thust be _ wei _ sen, durch Christum, deinen Sohn,

Alto. Oboe II. Violino II. Trombone I. coll'Alto.

Ob. Viol. Tromb.

All' solch' dein' Güt' wir prei _ sen, Va _ ter in's Himmels _ thron, und bit_ten fer_ner
die du uns thust be _ wei _ sen, durch Christum, deinen Sohn,

Tenore. Taille. Viola. Trombone II. col Tenore.

Taille, Viola, Tromb. II.

All' solch' dein' Güt' wir prei _ sen, Va _ ter in's Himmels _ thron, und bit_ten fer_ner
die du uns thust be _ wei _ sen, durch Christum, dei_nen Sohn,

Basso.

All' solch' dein' Güt' wir prei _ sen, Va _ ter in's Himmels _ thron, und bit_ten fer_ner
die du uns thust be _ wei _ sen, durch Christum, deinen Sohn,

Continuo e Trombone III.

dich: gieb uns ein friedlich's Jah _ _ re, für al _ lem Leid be _ _ wah _ _ re und nähr' uns mildig _ lich.

dich: gieb uns ein friedlich's Jah _ _ re, für al _ lem Leid be _ _ wah _ _ re und nähr' uns mildig _ lich.

dich: gieb uns ein friedlich's Jah _ _ re, für al _ lem Leid be _ _ wah _ _ re und nähr' uns mil_dig _ lich.

dich: gieb uns ein friedlich's Jah _ _ re, für al _ lem Leid be _ _ wah _ _ re und nähr' uns mildig _ lich.